

# *Pauline Bartissol*



Diplômée du Conservatoire de Paris ( CNSMDP), **Pauline Bartissol** est une artiste aux multiples facettes dont la vie musicale reflète la curiosité et la soif de partage avec les autres.

Elle a occupé un poste de soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France entre 2007 et 2019, et s'intéresse depuis toujours à l'enseignement.

Titulaire du C.A. de violoncelle, elle enseigne au Conservatoire de Paris (CNSMDP) depuis septembre 2013 aux côtés de Marc Coppey ainsi qu'au Conservatoire Claude Debussy (Paris 17ème).

Elle se produit régulièrement en musique de chambre sur les scènes internationales ( Quinzena Musicale de San Sebastian, Festival Juventus, Musée d'Orsay, Musiques Démesurées à Clermont-Ferrand, connaissance des Jeunes Interprètes, Return Festival d'Erevan...).

Depuis 2010, elle forme, avec la flûtiste Marine Pérez et la harpiste Frédérique Cambreling, le Trio Salzedo, formation de musique de chambre rare et exigeante qui se distingue par la variété de ses projets et de ses répertoires : création contemporaine, transcription, théâtre d'objets... Dédicataires de nombreuses pièces pour leur formation ( N.Senk, Nillni, Gerenabarrena, Magrané, Loira) leur premier disque entièrement consacré à la musique du compositeur Tôn-Thât Tiet a été unanimement salué par la critique.