

Après avoir obtenu les premiers prix d'alto et de solfège au Conservatoire de Perpignan, **Paul COLLIN** se perfectionne au CNR de Strasbourg. Premier prix d'harmonie et de musique de chambre, il remporte le premier prix Supérieur Inter Régional d'alto en 1995.

Instrumentiste professionnel apprécié, il a été invité pendant son séjour alsacien à participer aux saisons musicales de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, ainsi qu'aux programmations de concerts d'ensembles dédiés à la création contemporaine : Ensembles Linea, Accroche Note, Ars Nova... En 2001, il intègre l'Orchestre de Nîmes en tant qu'alto solo.

Musicien de chambre convaincu, Paul COLLIN est membre fondateur du Quatuor Istrati et du Trio Novalis (alto, clarinette et piano).

En 2005, il participe à la naissance du duo «les acrob@tistes » avec son ami Philippe Mouchon. En 2011, le Quatuor Enigma l'invite à intégrer sa formation.

Titulaire du Certificat d'Aptitude depuis 1996, il est successivement chargé de cours au CNR de Strasbourg et professeur d'alto et Musique de chambre au Conservatoire de Mulhouse. Il enseigne actuellement l'alto au Conservatoire de Nîmes où on lui a confié en 2003 la direction de l'Orchestre Symphonique des jeunes.

En 1995, il prend la direction musicale de l'orchestre de chambre strasbourgeois l'Offrande Musicale.

A partir de l'année 2005, il est régulièrement invité à diriger l'Orchestre de Catalogne et l'Orchestre de Nîmes.

Outre son activité de chef d'orchestre, Paul COLLIN est compositeur. Il a signé une cinquantaine d'œuvres destinées à des formations diverses de musique de chambre, de musique concertante ou symphonique.

Hélène Castel a débuté l'étude de la musique par le piano, puis le basson, le chant et l'orgue. Dans chacune de ces disciplines, elle est titulaire d'une médaille d'or.

Elle poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient un Premier Prix de basson à l'unanimité et un Premier Prix de musique de chambre.

Elle est lauréate du concours de Musique de Chambre de Guidel avec le Trio de Roseau, a été basson solo de l'Orchestre français des Jeunes sous la direction de Marek Janovsky et est titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de basson, instrument qu'elle enseigne au conservatoire de Nîmes.

Passionnée de musique, elle s'essaie également à la contrebasse, à l'euphonium et au hautbois languedocien tout en cultivant un intérêt démesuré pour le jardinage et en particulier pour les fleurs blanches ou bleues!